

robert cart, flute

soloist | chamber musician | teacher



Robert ist ein internationaler Soloist und Kammermusiker, der in ganz Europa, Asien und Amerika aufgetreten ist. Er hat mit solchen Koryphäen zusammengearbeitet wie Bernstein, Leppard, und Zinman. und trat auf den Festivals Tanglewood, Ravello, Britten- Pears, und Wolftrap auf. Als Soloist, trat er im Kennedy Center, Carnegie Hall, und Lincoln Center auf. Er hat mehr als 50 Werke moderner Komponisten uraufgeführt, darunter Jennifer Higdon, Gary Schocker. Sergi Casanelles, und adere in der Carnegie Hall, The American Cathedral (Paris), und the Philadelphia Ethical Society. Robert hat bevorstehende Aufnahmen bei den Plattenlabels Albany und Centaur. Als ein Kammermusiker, er gründete das Marrazza- Cart Flöten und Klavier Duo und Éxi Chéria, ein Flöten, Bratschen, und cello Trio. Derzeit ist er Geschäftsführer der Marcel Moyse Society. Als Powell-Flötenkünstler, gibt er uterrichtet Meisterkurse und fungiert weltweit als Wettbewerbsjuror. Im Sommer unterrichtet er Flöte im blue Lake Fine Arts Camp in Michigan.

Er hält die Grade von Master of Music (Indiana University Jacobs School of Music), und Doctor of Musical Arts (University of Maryland College Park). Robert spielt eine Vintage-Flöte, die 1938 von Verne Q. Powell für Joseph LaMonaca, Associate Soloflötist des Philadelphia Orchestra, hergestellt wurde.

[Videoausschnitte von Live-Auftritten](#)

Kontakt: 1+856.495.7446
robert@robertcartflute.com